

Emmendinger Tor 13.7.2011

Out of the blue, into the black

NX4U spielten im Mehlsack „Neil Young & more“

Mundingen. Während am vergangenen Samstagabend die Viertelfinalpartie der DFB-Damen in den übrigen Räumen der Kulturmühle auf den Bildschirmen flimmerte, ließ die Coverband NX4U mit breiten Gitarrenwänden und einem überraschend gut abgemischten Sound die Neil Young-Ära wieder aufleben.

Man merkt der fünfköpfigen Combo an, dass sie diese Musik bereits ein Leben lang mit sich trägt. Zum Ausdruck kommt dies nicht nur in

den Buffalo Springfield-typischen Gitarrenbrettern, dem straighten, jedoch auf den Punkt gebrachten Rhythmus oder dem kanadisch-nöhlenden, aber umso authentischeren Gesang von Basser Uli Schätzle. Auch die Kompositionen und Arrangements ihrer eigenen Stücke belegen diese Einschätzung. Einziger Wermutstropfen war, dass der Zuschauerraum bestuhlt blieb und die gut 50 Besucher daher ein Sitzkonzert erlebten. **Daniel Gorzalka**



Am Samstagabend ließ die Band NX4U im Mehlsack die Neil Young-Ära wieder aufleben.

Foto: Daniel Gorzalka